

Architects Collective



**Ozuluama**





Treppe Stairway

## Ozuluama

Projektart  
Dachaufstockung

Ort  
Mexico City, MEX

Fertigstellung  
2009

Eigentümer  
Yoshua Okon

BGF  
125 m<sup>2</sup>

Fotos  
Wolfgang Thaler, Diego Perez

Category  
construction of a rooftop extension

Location  
Mexico City, MEX

Completion  
2009

Client  
Yoshua Okon

GFA  
125 m<sup>2</sup>

Photos  
Wolfgang Thaler, Diego Perez

**Wien trifft Mexico City.** Nicht nur KünstlerInnen schätzen den nostalgischen Glanz der Colonia Condesa: Tagsüber ruhig, verwandelt sich der überwiegend im Art-Déco-Stil gebaute Stadtteil abends in ein belebtes Ausgehviertel. So lag es nahe, diese Wandlungsfähigkeit auch in das Projekt einfließen zu lassen: Ursprünglich Bäckerei, dann Galerie, wurde die Umgestaltung des 1932 errichteten Gebäudes nun mit einem zeitgenössischen Dachaufbau fortgeführt. Bewusst Altes mit Neuem zu kombinieren ist ein in Wien gängiger Planungsansatz, der die mexikanische Baubehörde anfangs allerdings überraschte. Die erste Entwurfspräsentation überzeugte sie jedoch rasch. Heute dient diese intelligente Sanierung als Vorbild für weitere Bauten im Viertel.

**Experiment Origami.** Zwei Terrassen und eine Aussichtsplattform falten sich an der Spitze des Gebäudes zu einem dynamischen Körper, dessen Form von der japanischen Papierfaltkunst inspiriert wurde. Sorgfältig eingesetzte Materialien – auch mit Lokalkolorit – machen ihn spürbar. Der Entwurf setzt auf Kontrast: Wände und Decken aus perlgrauem Corian Platten werden mit dunkelgrauem Santo-Tomas-Marmor für die Böden, wie er in fast allen Kirchen und U-Bahnstationen Mexiko-Citys zu finden ist, ergänzt.

**Vienna meets Mexico City.** The nostalgic splendor of the Condesa neighborhood in the heart of Mexico City is palpable: Built almost a century ago upon a former racetrack, it is one of the largest continuous Art Deco districts in the world and one of Mexico City's architectural jewels. Upon visiting the property built in 1932, there was no doubt to breath fresh life into the building with a contemporary structure. At first, the local building authority was taken aback by the Viennese approach to planning – combining old ideas with new ones – but was quickly convinced. After the successful realization of the building and the addition of a penthouse, this intelligent renovation is now a model for future buildings in the district.

**Origami experiment.** Two terraces and a viewing platform at the top of the building form a dynamic structure created by experimenting with the Japanese technique of folding paper. Local materials were used sensibly throughout, such as pearl-grey Corian panels and dark gray Santo Tomas marble for the floors, as it is found in almost all the churches and subway stations in Mexico City. The end result is a confident structure that appears to hover above the top of the densely tree-lined neighborhood.

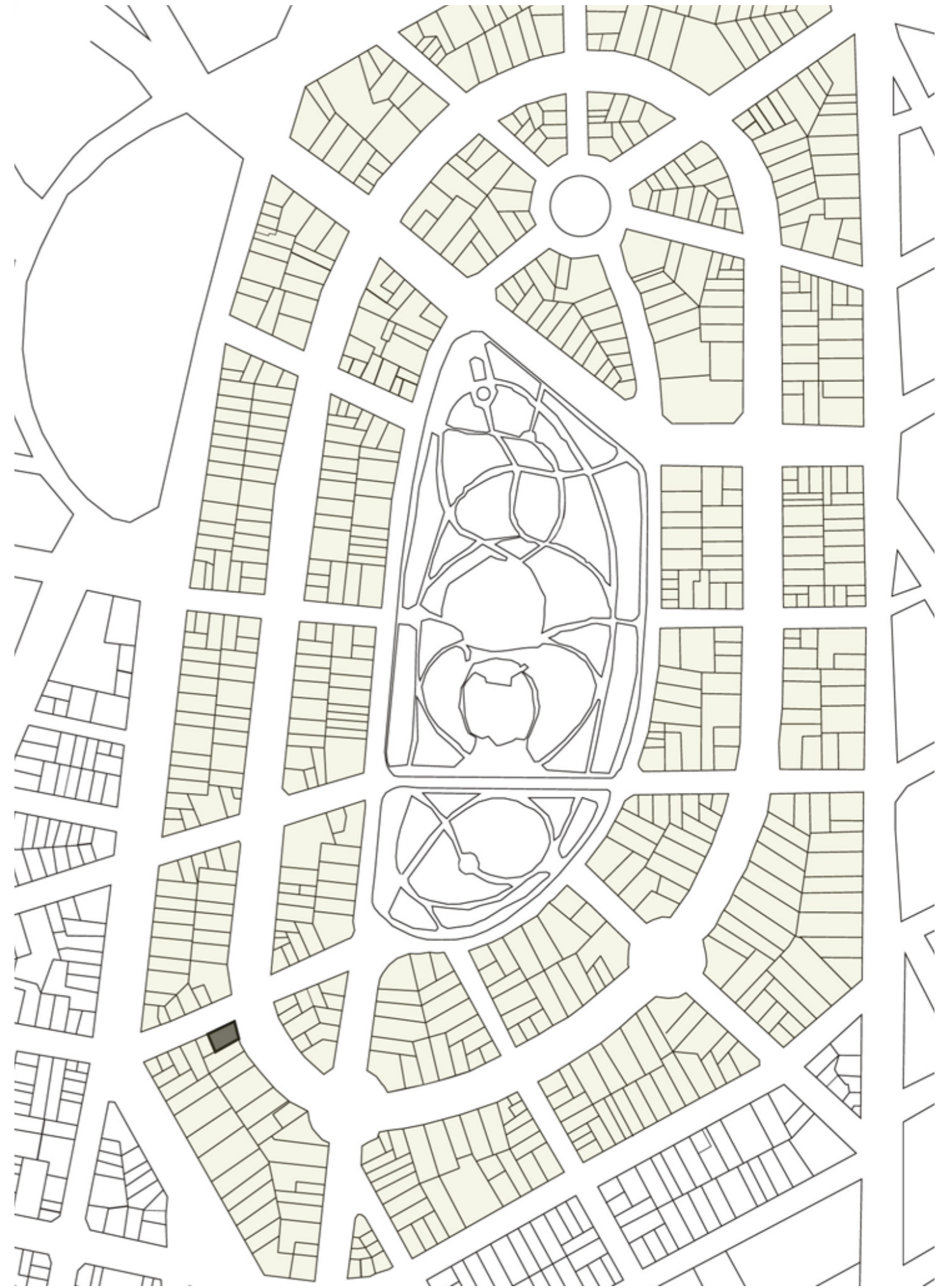




Nordansicht North view



Luftbild Aerial view



Lageplan Site plan





Hof Courtyard



Treppe Stairway



Terrasse Terrace





Straßenansicht Street view



Terrasse Terrace



Treppe / Terrasse Stairway / Terrace